

Kraina jodły, buka i tarpana

ul. Plażowa 2 | 22-470 Zwierzyniec | tel. 84/ 68 72 066 | fax. 84/ 68 72 122 | www.roztoczanski.pn.pl | e-mail: sekretariat@roztoczanski.pn.pl

Znak sprawy: OEM.271.5.2022

Załącznik nr 2 do SWZ

Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest :

Wykonanie projektów, skład, druk i dostawa wydawnictw książkowych oraz materiałów promocyjnych Roztoczańskiego Parku Narodowego, w tym:

„Konik polski - dzikość z natury” (album) - w nakładzie 1 500 egz., w tym 500 egz. w etui,
„Roztoczańskie pejzaże: kolekcja malarstwa Aleksandry Wachniewskiej w 120. rocznicę jej urodzin” (teka złożona z luźnych kart) – w nakładzie 1 000 egz.,
Kalendarz wielopłanszowy ścienny na rok 2022/2023 „Aleksandra Wachniewska - w stulecie urodzin” – w nakładzie 1 250 egz.,
„Konik polski - 40 lat w Roztoczańskim Parku Narodowym” - w nakładzie 500 egz.,
„Dynamika składu gatunkowego i struktury lasów Roztoczańskiego Parku Narodowego” – w nakładzie 200 egz.

Kod CPV:

79800000-2 usługi drukowania i powiązane
79822000-2 usługi składu
79822500-7 usługi projektów graficznych
22100000-1 drukowane książki, broszury i ulotki

Zamówienie zostało podzielone na dwie części:

Część 1

1. Przedmiotem zamówienia jest:

Wykonanie projektów, skład, druk i dostawa wydawnictw książkowych oraz materiałów promocyjnych Roztoczańskiego Parku Narodowego, w tym:

- A. „**Konik polski - dzikość z natury**” (album) - w nakładzie 1 500 egz., w tym 500 egz. w etui,
B. „**Roztoczańskie pejzaże: kolekcja malarstwa Aleksandry Wachniewskiej w 120. rocznicę jej urodzin**” (teka złożona z luźnych kart) – w nakładzie 1 000 egz.,
C. **Kalendarz wielopłanszowy ścienny na rok 2022/2023 „Aleksandra Wachniewska - w stulecie urodzin”** – w nakładzie 1 250 egz.

2. Charakterystyka oraz parametry techniczne wydawnictw:

A.	„Konik polski - dzikość z natury” (album)
	Album, wydany z okazji przypadającego w roku 2022 jubileuszu 40. lecia utworzenia w Roztoczańskim Parku Narodowym ostoji rezerwatuowej konika polskiego, będzie składał się z 4-5 rozdziałów. Każdy rozdział będzie zawierał krótki tekst wprowadzający w zagadnienie, któremu jest poświęcony oraz ilustrujące je fotografie. Łącznie album będzie zawierać około 200 - 220 fotografii. Dodatkowo 500 egz. albumu zostanie wyposażone w etui.

Kraina jodły, buka i tarpana

ul. Plażowa 2 | 22-470 Zwierzyniec | tel. 84/ 68 72 066 | fax. 84/ 68 72 122 | www.roztozczanski.pn.pl | e-mail: sekretariat@roztozczanski.pn.pl

	<p>Nakład: 1500 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: 295 x 280 mm - poziom, • Objętość: ok. 208 str. + wyklejka + okładka, • Środek: papier kreda silk 170 g/m², druk 4+4, lakier offsetowy matowy, • Oprawa: twarda, szyta nićmi, • Okładka: <ul style="list-style-type: none"> – tekstura ok. 3,0 mm + oklejka: papier kreda błysk 150 g/m², druk 4+0, folia matowa - odporna na zarysowania, lakier UV punktowo, wyklejki: papier offset 150 g/m², zadruk 4+0, • Druk offsetowy z wykorzystaniem rastra stochastycznego, naświetlanie matryc w technologii CTP; wymagana wysoka jakość druku: wierne odwzorowanie kolorów, dokładne spasowanie matryc; nie dopuszczalne jest odbijanie się druku, widoczne zanieczyszczenia matrycy czy sklepanie się kartek, • Elementy graficzne: ok. 200 - 220 zdjęć, • Tekst: ok. 8 - 10 stron znormalizowanych (przez stronę znormalizowaną rozumie się stronę zawierającą 1800 znaków, w tym spacje i znaki interpunkcyjne). • ISBN - publikacja posiada numer ISBN nadany przez RPN. • Etui na album: <ul style="list-style-type: none"> - liczba egzemplarzy: 500 egz., – karton offsetowy barwiony w masie Nero ok. 375g/m², - w formie sztywnego pudełka, z wykrojnika, otwarte z jednej strony – widoczny grzbiet książki, dopasowane wymiarami do wymiarów albumu; - wycięcia: okienko okrągłe lub owalne na przodzie oraz półkoliste wycięcie o średnicy ok. 3 cm na dwóch ściankach (przód i tył), ułatwiające wyjmowanie książki; • Ogólne wytyczne dotyczące projektu graficznego albumu: <ol style="list-style-type: none"> a) tekst na białym tle, b) nie dopuszcza się umieszczania podpisów oraz innego tekstu na zdjęciach, c) preferowane jest umieszczanie pojedynczych zdjęć na jednej stronie, z zachowaniem widocznej apli wokół fotografii; dopuszcza się skład pojedynczych fotografii w układzie na spad lub częściowo na spad, d) należy unikać umieszczania kilku zdjęć na pojedynczej stronie, e) w przypadku ujęć o charakterze panoramicznym tj. zdjęć umieszczanych na dwóch sąsiadujących stronach („rozkładówka”) miejsce szycia nie może znaleźć się na kluczowym w odbiorze elemencie zdjęcia, tak, by sposób umieszczenia zdjęcia nie wpływał niekorzystnie na jego ogólny odbiór i nie umniejszał jego walorów, f) zcionka tekstu prosta, bez ozdobników, kapitalików itp. Dopuszcza się modyfikację kroju czcionki w przypadku tytułu albumu i rozdziałów, g) skład tekstu zgodnie z przyjętymi dobrymi zasadami składu, h) układ albumu jest poziomy.
B.	<p><i>"Roztoczańskie pejzaże: kolekcja malarstwa Aleksandry Wachniewskiej w 120. rocznicę jej urodzin"</i> (teka zawierająca luźne karty)</p>
	<p>Teka zawierająca 12 luźnych kart, w tym:</p> <p>10 kart o zadruku jednostronnym z malarstwem Aleksandry Wachniewskiej, z przetłoczeniami w obrysie reprodukcji, dające efekt passe partout,</p> <p>2 karty zadrukowane dwustronnie z tekstem (1 - karta tytułowa, na odwrocie nota od Wydawcy; 2 - informacja o Autorce i jej twórczości). Całość w tekturowej tece z wykrojnika.</p>

Kraina jodły, buka i tarpana

ul. Plażowa 2 | 22-470 Zwierzyniec | tel. 84/ 68 72 066 | fax. 84/ 68 72 122 | www.roztozczanski.pn.pl | e-mail: sekretariat@roztozczanski.pn.pl

	<p>Nakład: 1000 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: zbliżony do A3 (297 x 420 mm) - pion, • Objętość: 12 luźnych kart, w tym 10 zadrukowanych jednostronnie (z fotokopiami obrazów)+ 2 karty z tekstem druk 4+4, • Środek: kreda mat. 250 g/m2 (papier przystosowany do przetłoczeń), druk 4+4 (dwie karty) oraz 4+0 (10 kart) + lakier offsetowy matowy, na 10 kartach z reprodukcjami obrazów tłoczenie w obrysie reprodukcji, • Oprawa: teka z wykrojnika, karton ok. 300g/m2, druk 4+0 (tytuł oraz - na skrzydełkach - stopka redakcyjna, informacja o ewent. dofinansowaniu, logotypy, dane adresowe, itp.), soft touch 1/0 + lakier UV punktowo, • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP, • Elementy graficzne: zdjęcia (fotokopie obrazów): 10 dużych oraz ewent. 3-4 małe na stronach tekstowych, • Tekst: ok. 4 stron znormalizowanych, • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP; wymagana wysoka jakość druku: wierne odwzorowanie kolorów, dokładne spasowanie matryc; nie dopuszczalne jest odbijanie się druku, widoczne zanieczyszczenia matrycy czy sklejanie się kartek, • ISBN - publikacja posiada numer ISBN nadany RPN.
C.	<p>Kalendarz wielopłanszowy ścienny na rok 2022/2023 (od IX 2022r. do XII 2023r.) "Aleksandra Wachniewska - w stulecie urodzin"</p>
	<p>Kalendarz wielopłanszowy obejmujący miesiące: wrzesień-grudzień 2022r. oraz cały rok 2023. Każda strona zawiera duże zdjęcie (fotokopia obrazu Malarki przedstawiającego drzewo, aleję lub wnętrze lasu) oraz kalendarium. Na odwrocie okładki - tekst poświęcony osobie Malarki.</p> <p>Nakład: 1250 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: 480 x 680 mm (pion), • Objętość: 8 kart zadrukowanych dwustronnie + okładka + plecy, • Środek: kreda mat. ok.200 g/m2, druk 4+4 + lakier offsetowy matowy, • Okładka: tył (plecy) - karton ok. 250g – 300 g/m2, druk 4+0 (stopka redakcyjna, ewent. informacja o dofinansowaniu, logotypy, dane adresowe, itp.); przód - kreda mat. ok.200 g/m2, druk 4+4, lakier offsetowy matowy, • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP, • Elementy graficzne: zdjęcia: 16+2 (kalendarium + okładka + plecy) • Tekst: ok. 2 str. standardowe, • Oprawa: spirala metalowa biała, • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP; wymagana wysoka jakość druku: wierne odwzorowanie kolorów, dokładne spasowanie matryc; nie dopuszczalne jest odbijanie się druku, widoczne zanieczyszczenia matrycy czy sklejanie się kartek.

1. Wykonawca wykona i dostarczy Zamawiającemu przedmiot zamówienia w **terminie 70 dni od daty zawarcia umowy**.
2. Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został wykonany z należytą starannością, w zakresie i w sposób zgodny z Opisem Przedmiotu Zamówienia.

Kraina jodły, buka i tarpana

ul. Plażowa 2 | 22-470 Zwierzyniec | tel. 84/ 68 72 066 | fax. 84/ 68 72 122 | www.roztoczanskipn.pl | e-mail: sekretariat@roztoczanskipn.pl

3. W celu realizacji zamówienia Zamawiający, w ciągu dwóch tygodni, po podpisaniu umowy, nieodpłatnie udostępni Wykonawcy wszystkie niezbędne materiały w postaci plików zawierających kompletne teksty oraz materiał ilustracyjny w postaci zdjęć w wymaganej rozdzielczości, grafik, logotypów, jak również wytyczne (wstępny zarys projektów) odnoszące się do składu wydawnictw.
4. Wykonawca udzieli gwarancji jakości na Przedmiot Zamówienia na okres 12 miesięcy liczony od dnia podpisania protokołu odbioru na wykonany przedmiot umowy.
5. W zakres przedmiotu zamówienia w szczególności wchodzi:
 - 5.1. wykonanie korekty językowej, stylistycznej i redakcyjnej tekstów, dostarczonych przez Zamawiającego,
 - 5.2. obróbka graficzna elementów graficznych: fotografii i rycin (wykresów itp.) udostępnionych przez Zamawiającego,
 - 5.3. wykonanie projektów graficznych wydawnictw; Wykonawca przedłoży Zamawiającemu co najmniej 2 wersje projektów szaty graficznej dla każdego z wydawnictw z zachowaniem dbałości i estetyki wykonania, uwzględniające wytyczne (wstępne zarysy projektów) odnoszące się do składu wydawnictw, przekazane przez Zamawiającego. W przypadku braku akceptacji ze strony Zamawiającego co do jednego lub kilku projektów graficznych Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć w ciągu 5 dni nowy projekt (projekty), uwzględniający uwagi Zamawiającego; projekty graficzne powinny uwzględniać oznaczenia, wykonane zgodnie z Księgą Identyfikacji Wizualnej Parków Narodowych (RPN), Księgą Znaku RPN oraz Księgą Znaku Polskich Parków Narodowych, a także Księgą Znaku i Systemem Identyfikacji Wizualnej WFOŚiGW w Lublinie.
 - 5.4. połączenie tekstu z grafiką, (umieszczenie zdjęć w miejscach wstępnie zasugerowanych przez autorów tekstu), wykonanie składu poszczególnych wydawnictw,
 - 5.5. redakcyjne i techniczne przygotowanie plików do druku,
 - 5.6. zapisanie w formie plików otwartych zaakceptowanych projektów graficznych na nośniku w wersji elektronicznej,
 - 5.7. druk oraz oprawa,
 - 5.8. pakowanie i dostawa całego nadkładu każdego wydawnictwa do siedziby Zamawiającego.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wglądu w poszczególne wersje składu w kolejnych jego etapach.
7. Wykonawca powinien przed i w trakcie opracowywania publikacji kontaktować się z osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego (najlepiej pocztą elektroniczną).
8. W celu akceptacji plików z wydawnictwami do druku, Wykonawca wykona na koszt własny i przedłoży Zamawiającemu wydruki próbne w postaci proof'u certyfikowanego obejmującego:
 - dla albumu „Konik polski - dzikość z natury”: okładka – przód i tył, środek – ok. 12 przykładowych stron, zawierających tekst, zdjęcia, ryciny, wykresy itp. grafiki.
 - dla teki oraz kalendarza wielopłanszowego: okładka – przód, środek - 3-4 przykładowe strony, zawierające tekst, zdjęcia.
9. Wykonawca przystąpi do produkcji każdego z wydawnictw po otrzymaniu od Zamawiającego akceptacji projektu graficznego. Warunkiem rozpoczęcia druku jest uzyskanie pisemnej akceptacji od Zamawiającego.
10. Wykonawca odpowiada za błędy literowe, układ i jakość drukowanych materiałów, w tym zdjęć, błędne podpisy pod zdjęciami, które pojawiły się z winy Wykonawcy.

Kraina jodły, buka i tarpana

ul. Plażowa 2 | 22-470 Zwierzyniec | tel. 84/ 68 72 066 | fax. 84/ 68 72 122 | www.roztoczanski.pn.pl | e-mail: sekretariat@roztoczanski.pn.pl

11. Wydawnictwa, z wyjątkiem kalendarza wielopłanszowego ściennego (pozycja C) posiadają numery ISBN nadane przez RPN.
12. Wydawnictwa należy dostarczyć na wskazany przez Zamawiającego adres: 22-470 Zwierzyniec, ul. Plażowa 3 - Ośrodek Edukacyjno-Muzealny Roztoczańskiego Parku Narodowego, w opakowaniach zbiorczych, zabezpieczających przed uszkodzeniem lub pogorszeniem ich jakości w trakcie transportu do Zamawiającego. Każde opakowanie winno zawierać opis z dokładnym podaniem jego zawartości i liczby egzemplarzy.
Pakowanie: paczki wg tytułów, ilość egzemplarzy w paczce dla:
 - album „Konik polski - dzikość z natury” – po 10 egz.,
 - „Roztoczańskie pejzaże” (teka z luźnymi kartami) – po 10 egz.,
 - Kalendarz wielopłanszowy:
 - 250 egz. – każdy egzemplarz pakowany pojedynczo w papierową kopertę z kartonowymi plecami,
 - 1 000 egz. - w opakowania zbiorcze po 10 egz.
13. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia przedmiotu zamówienia w terminach określonych w Umowie.
14. Wykonawca powiadomi Zamawiającego o terminie dostarczenia wydawnictw na 3 dni robocze przed planowaną dostawą.
15. Koszty transportu przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego pokrywa Wykonawca.
16. Towar uszkodzony lub z wadami zostanie zwrócony Wykonawcy na jego koszt do ponownego wykonania.

Część 2

1. Przedmiotem zamówienia jest:

Wykonanie projektów, skład, druk i dostawa wydawnictw książkowych Roztoczańskiego Parku, w tym:

- A. „*Konik polski - 40 lat w Roztoczańskim Parku Narodowym*” - w nakładzie 500 egz.,
- B. „*Dynamika składu gatunkowego i struktury lasów Roztoczańskiego Parku Narodowego*” – w nakładzie 200 egz.

2. Charakterystyka oraz parametry techniczne wydawnictw:

A.	„ <i>Konik polski – 40 lat w Roztoczańskim Parku Narodowym</i> ”
	<p>Publikacja o charakterze naukowym, wydana z okazji przypadającego w roku 2022 jubileuszu 40. lecia utworzenia w Roztoczańskim Parku Narodowym ostoi rezerwatuowej konika polskiego, który został uwieczniony w logotypie RPN. Ilustrowana fotografiami i rycinami (głównie wykresy i tabele) – ok. 25% powierzchni zadruku.</p> <p>Nakład: 500 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format (w oprawie): 240 x 300 mm (pion), • Objętość: ok. 130 str. + okładka, • Środek: papier kreda mat. 130 g/m², druk kolor 4+4, lakier offsetowy matowy, • Oprawa: całopapierowa, szyta nićmi, • Okładka: tektura ok. 1 mm + oklejka: kreda mat. 130 g/m², druk 4+0, folia matowa - odporna na

Kraina jodły, buka i tarpana

ul. Plażowa 2 | 22-470 Zwierzyniec | tel. 84/ 68 72 066 | fax. 84/ 68 72 122 | www.roztoczanski.pn.pl | e-mail: sekretariat@roztoczanski.pn.pl

	<p>zarysowania + lakier UV punktowo, wyklejki: papier offset 150 g/m², druk 0+0,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP; wymagana wysoka jakość druku: wierne odwzorowanie kolorów, dokładne spasowanie matryc; nie dopuszczalne jest odbijanie się druku, widoczne zanieczyszczenia matrycy czy sklejanie się kartek, • Elementy graficzne: ok. 60 zdjęć kolorowych i czarno-białych, ok. 10 rycin (wykresów), ok. 10 tabel, • Tekst: ok. 100 stron znormalizowanych, • ISBN - publikacja posiada numer ISBN nadany RPN.
B.	<p>„Dynamika składu gatunkowego i struktury lasów Roztoczańskiego Parku Narodowego”</p>
	<p>Publikacja o charakterze naukowym, bogato ilustrowana fotografiami oraz rycinami (głównie w postaci wykresów). Elementy graficzne stanowią ok. 60-70% powierzchni zadrukowanej. Oprawa miękka.</p> <p>Nakład: 200 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: 240 x 300 mm (pion), • Objętość: 130 str. + okładka, • Środek: papier kreda mat. 130 g/m², druk kolor 4+4, lakier offsetowy matowy, • Oprawa: miękka, szyta nićmi, • Okładka: karton o gramaturze ok. 250 - 300 g/m², druk 4+0, folia matowa - odporna na zarysowania + lakier UV punktowo, na zdjęciach, napisach i logotypach, • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP; wymagana wysoka jakość druku: wierne odwzorowanie kolorów, dokładne spasowanie matryc; nie dopuszczalne jest odbijanie się druku, widoczne zanieczyszczenia matrycy czy sklejanie się kartek, • Elementy graficzne: ok. 105 zdjęć kolorowych, ok. 60 rycin (wykresów), 1-2 tabele, • Tekst: ok. 33 strony znormalizowane, • ISBN - publikacja posiada numer ISBN nadany RPN.

- Wykonawca wykona i dostarczy Zamawiającemu przedmiot zamówienia w **terminie 90 dni od daty zawarcia umowy**.
- Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został wykonany z należytą starannością, w zakresie i w sposób zgodny z Opisem Przedmiotu Zamówienia.
- W celu realizacji zamówienia Zamawiający, w ciągu czterech tygodni po podpisaniu umowy, nieodpłatnie udostępni Wykonawcy wszystkie niezbędne materiały w postaci plików zawierających kompletne teksty oraz materiał ilustracyjny w postaci zdjęć w wymaganej rozdzielczości, grafik, logotypów, jak również wytyczne (wstępny zarys projektów) odnoszące się do składu wydawnictw.
- Wykonawca udzieli gwarancji jakości na Przedmiot Zamówienia na okres 12 miesięcy liczony od dnia podpisania protokołu odbioru na wykonany przedmiot umowy.
- W zakres przedmiotu zamówienia w szczególności wchodzi:
 - wykonanie korekty językowej, stylistycznej i redakcyjnej tekstów, dostarczonych przez Zamawiającego,
 - obróbka graficzna elementów graficznych: fotografii, rycin (wykresów itp.), tabel, udostępnionych przez Zamawiającego,
 - wykonanie projektów graficznych wydawnictw; Wykonawca przedłoży Zamawiającemu co najmniej 2 wersje projektów szaty graficznej dla każdego z wydawnictw z zachowaniem dbałości i estetyki wykonania, uwzględniające wytyczne (wstępne zarysy projektów) odnoszące

Kraina jodły, buka i tarpana

ul. Plażowa 2 | 22-470 Zwierzyniec | tel. 84/ 68 72 066 | fax. 84/ 68 72 122 | www.roztoczanski.pn.pl | e-mail: sekretariat@roztoczanski.pn.pl

- się do składu wydawnictw, przekazane przez Zamawiającego. W przypadku braku akceptacji ze strony Zamawiającego co do jednego lub kilku projektów graficznych Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć w ciągu 5 dni nowy projekt (projekty) uwzględniający uwagi Zamawiającego; projekty graficzne powinny uwzględniać oznaczenia, wykonane zgodnie z Księgą Identyfikacji Wizualnej Parków Narodowych (RPN), Księgą Znaku RPN oraz Księgą Znaku Polskich Parków Narodowych,
- 7.4. połączenie tekstu z grafiką, (umieszczenie zdjęć w miejscach wstępnie zasugerowanych przez autorów tekstu), wykonanie składu poszczególnych wydawnictw,
 - 7.5. redakcyjne i techniczne przygotowanie plików do druku,
 - 7.6. zapisanie w formie plików otwartych zaakceptowanych projektów graficznych na nośniku w wersji elektronicznej,
 - 7.7. druk oraz oprawa,
 - 7.8. pakowanie i dostawa całego nadkładu każdego wydawnictwa do siedziby Zamawiającego.
8. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wglądu w poszczególne wersje składu w kolejnych jego etapach.
 9. Wykonawca powinien przed i w trakcie opracowywania publikacji kontaktować się z osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego (najlepiej pocztą elektroniczną).
 10. W celu akceptacji plików z wydawnictwami do druku, Wykonawca wykona na koszt własny i przedłoży Zamawiającemu wydruki próbne w postaci proof'u certyfikowanego obejmującego: okładka – przód i tył, środek – ok. 5 przykładowych stron, zawierających tekst, zdjęcia, ryciny, wykresy itp. grafiki.
 11. Wykonawca przystąpi do produkcji każdego z wydawnictw po otrzymaniu od Zamawiającego akceptacji projektu graficznego. Warunkiem rozpoczęcia druku jest uzyskanie pisemnej akceptacji od Zamawiającego.
 12. Wykonawca odpowiada za błędy literowe, układ i jakość drukowanych materiałów, w tym zdjęć, błędne podpisy pod zdjęciami, które pojawiły się z winy Wykonawcy.
 13. Wydawnictwa posiadają numery ISBN nadane przez RPN.
 14. Wydawnictwa należy dostarczyć na wskazany przez Zamawiającego adres: 22-470 Zwierzyniec, ul. Plażowa 3 - Ośrodek Edukacyjno-Muzealny Roztoczańskiego Parku Narodowego, w opakowaniach zbiorczych, zabezpieczających przed uszkodzeniem lub pogorszeniem ich jakości w trakcie transportu do Zamawiającego. Każde opakowanie winno zawierać opis z dokładnym podaniem jego zawartości i liczby egzemplarzy.
Pakowanie: paczki wg tytułów, ilość egzemplarzy w paczce: 10 egz.
 15. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia przedmiotu zamówienia w terminach określonych w Umowie.
 16. Wykonawca powiadomi Zamawiającego o terminie dostarczenia wydawnictw na 3 dni robocze przed planowaną dostawą.
 17. Koszty transportu przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego pokrywa Wykonawca.
 18. Towar uszkodzony lub z wadami zostanie zwrócony Wykonawcy na jego koszt do ponownego wykonania.