

Opis przedmiotu zamówienia:

1. Lornetka profesjonalna, lekka, hermetyczna, odporna na działanie czynników atmosferycznych w szczególności o następujących parametrach (wariantowo):

I. Powiększenie [x] 8, średnica obiektywu [mm] 32, minimalna ostrość [m] 2 i mniejsza, pole widzenia kątowe [stopnie] 8 i większe, pole widzenia liniowe [m/m] 140/1000 i większe, regulacja ostrości centralna, szkło/Pryzmaty Bak4, waga [g] nie więcej niż 600, wodoodporność tak, wypełnienie azotem/argonem tak, ogniskowanie centralne, sprawność zmiernicza 16, obudowa ze stopów magnezu, gwarancja 10 lat i dłuższa.

II. Powiększenie [x] 10, średnica obiektywu [mm] 32, minimalna ostrość [m] 2 i mniejsza, pole widzenia kątowe [stopnie] 6,4 i większe, pole widzenia liniowe [m/m] 110/1000 i większe, regulacja ostrości centralna, szkło/Pryzmaty Bak4, waga [g] nie więcej niż 600, wodoodporność tak, wypełnienie azotem/argonem tak, ogniskowanie centralne, sprawność zmiernicza 17-18, obudowa ze stopów magnezu, gwarancja 10 lat i większa.

2. Lornetka noktowizyjna umożliwiająca widzenie stereoskopowe, wykorzystująca wzmacniacz generacji co najmniej 2+, wbudowanym oświetlaczem podczerwieni, współczynnik wzmocnienia światła (rzędu 5000), wzmacniacz: wersji SD lub ID. Powiększenie lornetki co najmniej 3x. Automatyczną kontrolę wzmocnienia, układ chroniący przed zbyt silnym oświetleniem. Kompatybilną z oświetlaczami dużej mocy umożliwiającą obserwację na dalekie dystanse 1000 m i większe. Posiadająca możliwość podłączenia do kamery lub aparatu fotograficznego, celem rejestracji filmów nocną i wykonywanie zdjęć noktowizyjnych. Wodoodporną i umożliwiającą pracę w szerokim zakresie temperatur. 2 komplety akumulatorów.

3. Lustrzanka cyfrowa, o ergonomicznej budowie, pełnoklatkowa, o rozdzielczości minimum 20 milionów pikseli, matrycą zapewniającą wysoką jakość zdjęć, z zakresem czułości ISO minimum od 100 do 12000. Precyzyjny i szybki system autofokus. Możliwość wykonywania zdjęć seryjnych z minimalną szybkością do 6 kl./s i nagrywania filmów w trybie HD i wyższym oraz wykonywania zdjęć poklatkowych. Wbudowany moduł Wi-Fi. Wbudowane tryby efektów specjalnych umożliwiające używanie programów tematycznych, w tym noktowizor. Rejestrowanie zdjęć w formacie JPEG lub RAW. Ekran LCD o przekątnej minimum 3,0 cal i rozdzielczości minimum 1 mln punktów. Odchylany na boki oraz w górę i dół. Wbudowany mikrofon i lampa błyskowa. Posiadający regulację kolorów, balansu kolorów i jasności. 2 komplety baterii, ładowarka, pasek na szyję/ramię. Kabel USB. 2 karty micro SD z adapterami o poj. mini. 128 GB. Muszla oczna, 2 osłony przeciw słoneczne. Szkło ochronne na ekran. Mobilny adapter bezprzewodowy. Pokrywka bagnetu korpusu i 2 pokrywki obiektywów. Filtry neutralny i polaryzacyjny. Statyw. Torba/futurał. Lampa błyskowa. Moduł GPS. Zestaw czyszczący. Zestaw obiektywów do aparatu pełnoklatkowego, ze stabilizacją obrazu. Pokrowce na obiektywy.

I. Teleobiektyw o zmiennym zakresie ogniskowych w granicach ok. 70-200mm

Konstrukcja układu optycznego powinna charakteryzować się niskim współczynnikiem dyspersji (załamania światła), niwelacji krzywej pola oraz aberracji sferycznej. Użyte soczewki zalecane ED. Kompaktowe wymiary oraz niewielką wagą. Użyte powłoki powinny eliminować wewnętrzne odbicia światła, a także poświatę oraz odbłaski. Obiektyw z systemem optycznej stabilizacji obrazu. Automatyczne ustawienie ostrości z możliwością ręcznego dostrojenia. Możliwość wykonywania dobrych zdjęć w słabych warunkach oświetlenia.

II. Teleobiektyw o zmiennym zakresie ogniskowych w granicach ok. 20-80mm

Opis jak wyżej.